

#28 17 FEBRUARI 2012 19.00 - 23.00

HOOGTIJ HEEFT EEN NIEUWE WEBSITE!

BEKIJK DE SITE ONDERWEG VIA JE MOBIEL

PRAAT EN TWITTER MEE

SCHRIJF JE IN VOOR DE NIEUWSBRIEF

LEES EXTRA INFORMATIE OVER HET PROGRAMMA

HOOGTIJ - De culturele Haagse rondgang.

Tijdens HOOGTIJ #28 kun je 18 locaties bezoeken van 19.00-23.00 uur. De toegang is overal gratis! Om in de stemming te komen staat er vanaf 18.00 uur soep voor je klaar bij de Vrije Academie aan de Paviljoensgracht 20-24. Daar is ook het begin van de rondleiding waarbij jij je kan aansluiten. Zowel de soep als de rondleiding zijn gratis, maar meld je daarvoor wel aan via de website.

HOOGTIJ heeft een spiksplinternieuwe website!

Een nieuw design, gebruiksvriendelijker én een erg handige mobiele webversie. Bekijk het volledige programma van de deelnemers, meld je aan voor de nieuwsbrief of praat mee over de aankomende HOOGTIJ-editie. Wat ga jij bekijken of wat mis je nog tijdens een HOOGTIJ-avond? Ontdek de nieuwe website snel op www.hoogtij.net!

HOOGTIJ#28 wordt mede mogelijk gemaakt door:

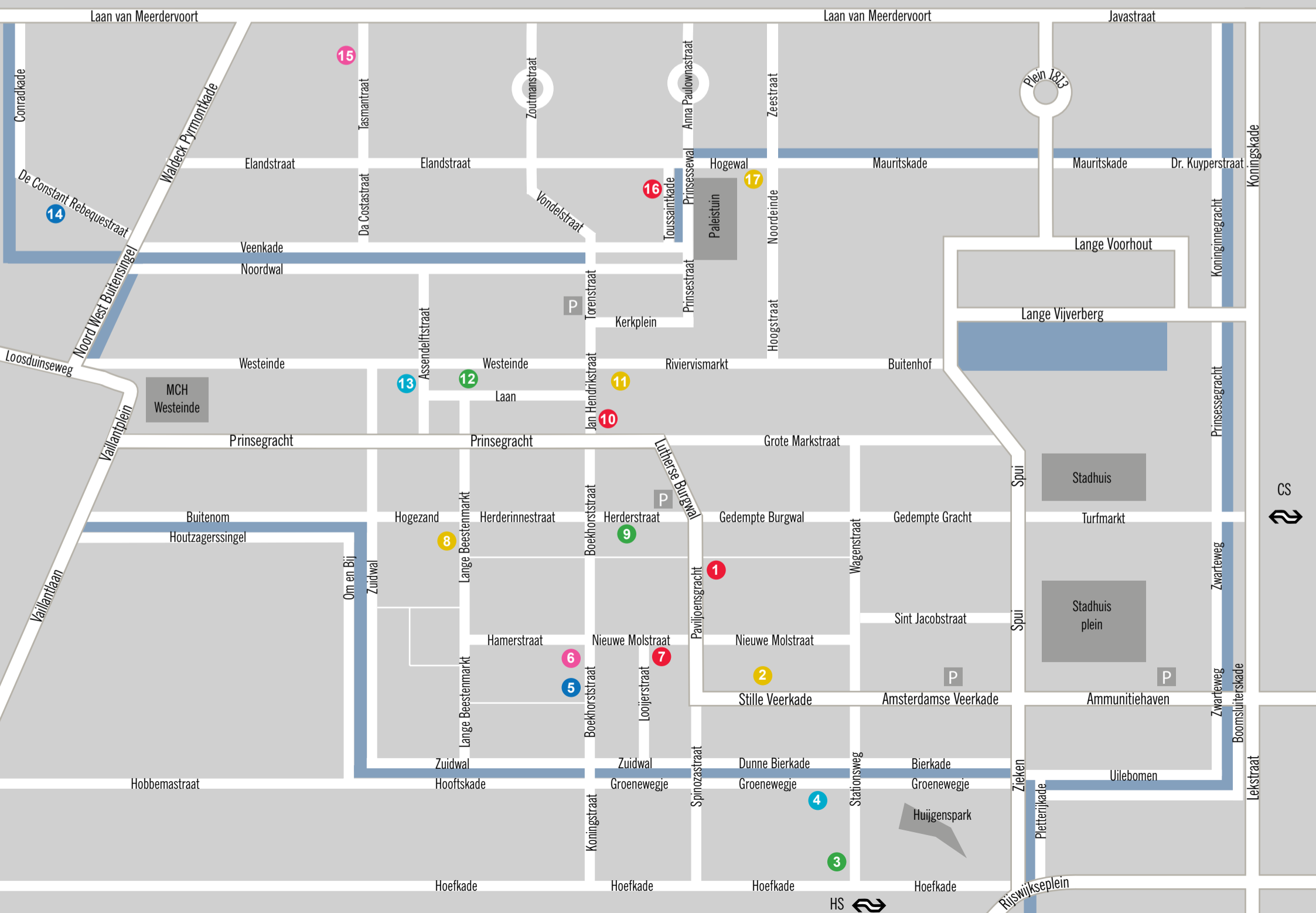


Stroom
den Haag

VRIJE ACADEMIE GEMAK
PAVILJOENSRACHT 20-24 2312 DP DEN HAAG

Wil je deze flyer in de toekomst liever digitaal ontvangen?
Meld je dan aan voor de nieuwsbrief via www.hoogtij.net

- | | |
|---|--|
| 1 GEMAK - Paviljoensgracht 20-24 | 10 UHM - Jan Hendrikstraat 62-72 |
| 2 TAG - Stille Veerkade 19 | 11 NUTSHUIS - Riviervismarkt 5 |
| 3 LIEFHERTJE EN DE GROTE WITTE REUS - Stationsweg 137 | 12 NOUVELLES IMAGES - Westeinde 22 |
| 4 WEST - Groenewegje 136 | 13 VONKEL / NU'E KUNST - Assendelftstraat 19 |
| 5 ANNA@BH139- Boekhorststraat 139 | 14 NEST - De Constant Rebecqueplein 20b |
| 6 1646 - Boekhorststraat 125 | 15 GALERIE HELDER - Tasmanstraat 188 |
| 7 ELDERS - Looierstraat 2 | 16 QUARTAIR - Toussaintkade 55 |
| 8 JCA DE KOK - Lange Beestenmarkt 99 | 17 STROOM - Hoge Wal 1-9 |
| 9 GALERIE MAURITS VAN DE LAAR - Herderstraat 6 | REFUNC - Mobiele installatie |



PIERTOPOLIS - Antonio Jose Guzman

Guzman zoekt in dit project links en verbindingen over de hele wereld om aandacht te vragen voor zijn utopische ideale stad Piertopolis, waar kunstenaars en samenleving op een interactieve manier met elkaar en de wereld verbonden worden. In het PIERTOPOLIS-project geeft Guzman kunst een significante en onmisbare rol in het sociale en politieke proces van een ideale global samenleving.

Tijdens HOOGTIJ #28 is er in VA-Achter werk te zien van Vrije Academie deelnemers.

BEING HOMONYM

BEING HOMONYM is een expositie gebaseerd op het tonen van kunst in al zijn variërende vormen. Zal BEING HOMONYM, confrontaties uitlokken tussen de kunstenaars en de werken? Of zullen zij samenkomen op onverwachte manieren?

Tijdens HOOGTIJ #28 zal kunstenaar Paul Bruijninx als extra toevoeging op zijn installatie een 16 mm stomme film getiteld 'Un jour Perdu' tonen waarop geïmproviseerd zal worden met live geluid. Deze performance zal om 20:30 uur en 21:00 uur plaatsvinden.

DOUBLE OR NOTHING

TAG opent op vrijdag 18 februari om 19:00 met de tentoonstelling "Double or Nothing" met werk van Eileen Maxson, Leidy Churchman en A.K. Burns.

Tijdens deze opening wordt tevens feestelijk afscheid genomen van Hicham Khalidi, die vanaf de oprichting in 2003 bij de organisatie betrokken is geweest en verder gaat onder eigen regie. Iedereen is welkom!

Een preview van de tentoonstelling is tijdens HOOGTIJ#28 te zien.

TEST EXTRA EN SHUM HOT

Tijdens Hoogtij een TEST Extra editie met Nina Wijnmalen en Nina K. Glockner, samen salonsur+. In een doorlopende bewegende installatie beleggen de twee Nina's samen met een dozijn performers de ruimtes van Het Nutshuis.

Naast de performance installatie van salonsur+ kan je ook het fotowerk van Sietske Wouda bekijken in de expo Shum Hot, over twee generaties vrouwen in Tirana.

GROEPSTENTONSTELLING

Een selectie van de kunstenaars die in de afgelopen drie jaar bij LhGWR exposeerden.

BUILDING THE GARDEN - Seet va Hout, schilderijen en werken op papier**Free File - Ton Kraayeveld**, schilderijen en werken op papier

Bovenzaal:

SMALL FACES - The Match: Helen Frik | Hans Hovy, werken op papier en beelden**SOUND SPILL**

Een project van Haroon Mirza, Thom O'Nions en Richard Sides, met werken van Nina Canell, EVOL, Alex Heim, Gary Hill, Torsten Lauschmann, Guy Sherwin en Richard Sides.

In Sound Spill wordt onderzoek gedaan naar geluid in de context van een groepstentoonstelling, vanuit het gezichtspunt van de curator.

CLOSE UP - Martijn Gort

Eerste solotentoonstelling van de in 2009 aan de St. Joost Academie in Den Bosch afgestudeerde Martijn Gort (1982).

De jonge kunstenaar componeert schilderijen waarin op spontane wijze menselijke figuren en portretten in een oneindige vormvariatie gestalte krijgen. Met snelle lijnen en bewegingen is de verf op het doek aangebracht, waarna vervolgens de kleuren hun eigen gang gaan.

MANIFESTO

MANIFESTO is de naam van een serie tentoonstellingen waarbij de nadruk ligt op de schilderkunst. Het project is een initiatief van Wojciech Kruszewski en Vladimir Girz.

Voor HOOGTIJ #28 zijn studenten van Minerva, de academie voor beeldende kunst en vormgeving, uit Groningen uitgenodigd te exposeren in ANNA@BH139.

OUT OF CONTROL

Gastcurator: Lynne van Rhijn

Out of Control brengt kunstenaars bij elkaar die bewust de artistieke besluitvorming uit handen geven. Ze maken gebruik van methodische processen of toeval voor de totstandkoming van hun werk.

Met: Walead Beshty, Willem Besselink, Ewerdt Hilgemann, Roger Hiorns, Hedwig Houben en Bas Schevers, Rob van Koningsbruggen, Tim Knowles, Marijn van Kreijl, Roman Opalka, David Rickard, Driessens & Verstappen, Herman de Vries.

ALPHA OMEGA

by Lisa Jeannin & Rolf Schuurmans.
Two new video installations.

White Woods & HOKUS POKUS.

THE LIGHTNESS OF DARKNESS - Lars Weller

Lars Weller (1974) schildert een eigen universum. Dit universum is unheimlich, maar ook ironisch en ambigu. Weller stelt existentiële vragen en twijfels aan de orde. De olieverfschilderijen zijn langzaam, vragen tijd om zichzelf te onthullen. Wellers werk nodigt uit om te onthaasten en om te reflecteren op wat ons nu eigenlijk overkomt in dit leven.

DE SCHWARZSCHILD SOLUTION - Iona Hoogenberk

Hoogenberk benadrukt het robuuste open karakter van Looiersstraat 2 in een onderzoek naar een andere dimensie: de punt. Ze laste een zaalvullend stalen model van een kromming, wellicht de ruimte-tijd kromming. In een spiegelwand kijkt deze kromming terug naar zichzelf. De voorbijganger langs de grote ramen werd een blik gegund: hij kon het laswerk gadeslaan via lasraampjes bij wijze van eclipsbril.

De bezoekers van Hoogtij #28 kunnen zelf het beeld binnenstappen voor een blik op het zwarte gat. Wie kijkt, ziet ...misschien.

BEING THERE - Peter Manders

Manders (1941) had al vroeg een bezetenheid voor kleur, die door zijn werk als grafisch ontwerper (o.a. affiches voor het Schönberg Ensemble) zeker niet minder werd.

Eerder toonde hij in Quartair grote abstracte kleurpatronen op doek die ruimte suggererden. Dit keer is het werk zowel kleurig als gedeeltelijk figuratief met dwergen, een eekhoorn en ook kunstbloemen.

INTO THE UNKNOWN - Jochem Rotteveel

Rotteveel studeerde in 2009 af aan de KABK met zijn onderzoek naar de schilderachtige aspecten van tape. Dit onderzoek heeft hem recent een gastatelier in Shanghai opgeleverd bij de internationale galerie Pantocrator. China is een van de grootste tapeproducenten ter wereld en vormt een uitermate geschikte plek om de mogelijkheden van tape en plastic verder te verkennen. De werken die Rotteveel afgelopen najaar in Shanghai maakte en exposeerde zijn nu te zien bij JCA DE KOK.

FOOD FORWARD

Inspirerende en visionaire scenario's voor de toekomst van ons voedsel. Met John O'Shea, Michiko Nitta & Michael Burton, Arne Hendriks, Christian Jankowski. In de etalage is de video 'Designs for an Overpopulated Planet: no. 1 Foragers' van Dunne & Raby te zien.

ONDERTUSSEN: Mark de Weijer. Onderzoek naar aquarel op papier.

TIME/BANK Wantrouwen in de financiële wereld, bezuinigingen beu? Sluit je aan bij de Time/Bank! Bezoek de Time/Store en zie hoe je 'tijd' kunt inzetten als valuta.

REIZ DES BÖSEN – DE VERLOKKING VAN HET KWAAD

Natasja van Kampen, Ed Pien, Justin Wijers – tekeningen
Anne Wenzel – sculpturen

Het kwaad boezemt angst in maar heeft ook altijd een grote aantrekkingskracht uitgeoefend op de mens. Door de eeuwen heen is het kwaad uitgebeeld in de kunst, concreet in de persoon van de duivel en de hel, maar ook in meer verborgen gedaanten.

MOBIELE PROJECTIEFIETS EN HAAGSE HAPJES

Refunc maakt voor deze HOOGTIJ een mobiele projectiefiets met Pierre Derks als curator en Haagse Hapjes voor een surprise!