

DE CULTURELE HAAGSE RONDGANG

GENIET VAN KUNST EN CULTUUR IN DE BINNENSTAD VAN DEN HAAG!

Tijdens HOOGTIJ#51 kun je op vrijdagavond 1 december van 19.00-23.00 uur meer dan 20 locaties bezoeken in de binnenstad van Den Haag: van white cube tot underground: van gevestigde kunst in de galeries en instellingen tot experimentele kunst, installaties en performances bij de kunstenaarsinitiatieven.

Start: Hoorn & Reniers, Toussaintkade 70 Den Haag.
We starten dit keer vanaf Galerie Hoorn & Reniers. Vanaf 18.00 uur heten we je welkom met een klein hapje. Hier starten ook diverse rondleidingen (voor wie het wil) om 19.00 uur. Check de site voor de bijzondere routes en gidsen. Graag reserveren voor de rondleidingen voor 1 december 12.00 uur via mailing@hoogtij.net

KIJK VOOR MEER INFORMATIE OVER DE EXPOSITIES OP WWW.HOOGTIJ.NET

FOREMOST CULTURAL TOURS IN THE HAGUE

ENJOY ART AND CULTURE IN THE HAGUE'S INNER CITY!

During Hoogtij#51 on Friday evening 1st December 2017 from 19.00-23.00, you can visit more than 20 art locations throughout the inner city of the Hague. You can go alone or under the guidance of a Hoogtij guide (sign-up before 1st December 12.00 u. by mailing@hoogtij.net). Hoogtij starts at Hoorn & Reniers, Toussaintkade 70. Den Haag at 18.00 with a lite bite.

FOR MORE INFORMATION ABOUT THE EXHIBITIONS, VISIT WWW.HOOGTIJ.NET/EN

WWW.HOOGTIJ.NET

Wil je deze flyer in de toekomst digitaal ontvangen? Meld je dan aan voor de nieuwsbrief via www.hoogtij.net



**Stroom
Den Haag**



Hoogtij is een initiatief van stichting Haagse Rondgang en wordt mede mogelijk gemaakt door:

HOOGTIJ #51

HOOGTIJ VRIJDAG 1 DEC 2017

19.00-23.00 UUR

GRATIS KUNSTRROUTE

DOOR DE HAAGSE BINNENSTAD

- 1 **1646** • *I dreamt in heaven* van Margaret Haines
- 2 **DÜRST BRITT & MAYHEW** • *Breeder* van Puck Verkade
- 3 **GALERIE MAURITS VAN DE LAAR** • Martin Gabriel, Tobias Lengkeek, Marjolijn van der Meij, Olphaert den Otter
Schilderijen, werk op papier.
- 4 **GRAFISCHE WERKPLAATS** • *Ik Ben Sot*
Klank- en visuele poëzie met Ludette el Barkany, Mariska Gewalt, Hanna de Haan, Karin van Kalmthout, Stefanie Scholte, Peter Swanborn, Ilse Versluys, Hanneke van der Werf, Jerney de Wilde en Harry Zevenbergen. Samenwerkingsproject met Huis van Gedichten.
- 5 **HEDEN** • Werk van Anne Geene en Lorena van Bunningen
- 6 **HOORN & RENIERS STARTLOCATIE** • *Früchte der Dekadenz*
van Peter Feiler Schilderijen en tekeningen
- 7 **LhGWR** • *Not the actual site* van Marleen Sleeuwits
Site specific installatie met nieuwe fotografische en sculpturale werken.
- 8 **MALDOROR GALERIE** • Ibrahim R. Ineke (installatie) en Brech van der Marel (collage-tekeningen)
- 9 **NEST** • *Places of Ruin Part II* van Ide André & Arash Fakhim
Een verni/finissage speciaal voor Hoogtij met Iraanse hapjes en muziek.
- 10 **NUTSHUIS** • Expositie *Shrinking space – We Are All Human Rights Defenders #2* Concert en installatie van Cathpeny Ensemble (21.00-21.45 u.) Initiatief van Justice and Peace met Het Nutshuis, SMX Collectief en KABK.
- 11 **PARTS PROJECT** • *ART - HISTORY - COLLECTION*
Werken uit de collectie Reyn van der Lugt
- 12 **PEER IN** • *I never think about Wabi Sabi* // わびさびについて考えることはな
van Luc Wittebol Fotografie
- 13 **PULCHRI** • *Orient 2.0*
Hedendaagse kunstenaars tonen hun visie tonen op het huidige Midden-Oosten en Noord-Afrika.
- 14 **QUARTAIR** • *The Flying Land* van Chen Yung-Hsien, Lin Shu-Kai, Chen I-Chun, Kang Ya-Chu en Heidi Vogels
Curatorial Team: Zero In Art, Director: Huang Yi-Hsiung; Curator: Huang Shan-Shan
- 15 **REFUNC** • *Refunc* onderzoekt de steeg als schuilplaats.
- 16 **RUIMTEVAART** • *Woogie Woogie* van Willem Marijs
Recente lichtobjecten van Willem Marijs in de RAF#5 en in de etalage.
- 17 **SINARTS GALLERY** • *Wie past er op de kleintjes?* Van Han Qin, Naoki Fuku, Shen Wei, Chen Hangfeng
Chinese kunst staat bekend om het grote gebaar, maar soms werken ze klein.
- 18 **SIS JOSIP GALERIE** • *Black & White* van Philine van den Hul en Merel Boers
- 19 **SPANJAARDSHOF** • Werk van Paul de Jong en Charlotte le Fèvre
Schilderijen
- 20 **TWELVETWELVE** • *It's no use going back to tomorrow* van Jeroen Blok
Collages
- 21 **WEST (21)EN WEST MUSEUMKWARTIER (22)** • Expositie op 2 locaties:
Ethics into Aesthetics van Gustav Metzger
- 22 Tentoonstelling benadrukt de pragmatische, maar wel radicale aanpak van Gustav Metzger (1926 -2017) en zijn overtuiging dat kunst gebruikt kan en moet worden voor maatschappelijke veranderingen.

Kijk voor meer informatie over de exposities op hoogtij.net. For more information about the exhibitions, visit hoogtij.net/en

